



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA
COORDENAÇÃO DE CONCURSOS – CCONC
Edital 04/2023 – Professor Efetivo



Questão 1) Os trabalhos de Ferdinand Saussure (*Cours de linguistique générale*, 1916) e Noam Chomsky (*Syntactic Structures*, 1957) fundacionais à Linguística, questionam não somente a definição formal de língua, mas, outrossim, aquilo entendido até então por “língua natural”. Em adição a tais trabalhos fundamentais à definição contemporânea de “língua” e “língua natural”, o linguista estadunidense William Stokoe, em série de artigos e obras da década de 1960, produziu revolucionárias e duradouras definições e problematizações acerca das relações entre as línguas de sinais e línguas de modalidade visoespacial face os conceitos então vigentes de “língua natural”. Tendo em vista tais trabalhos, bem como as mais atuais discussões na temática por autores brasileiros (ex.: Ronice Muller de Quadros; Lodenir Becker Karnopp; Ana Regina e Souza Campelo, entre outros), disserte se LIBRAS e as demais línguas de sinais podem ser línguas naturais, e o motivo delas serem assim consideradas. (2,0 pts.).

Questão 2) “Esse ensino tradicional que ainda predomina hoje nas escolas se constituiu após a revolução industrial e se implantou nos chamados sistemas nacionais de ensino, configurando amplas redes oficiais, criadas a partir de meados do século passado, no momento em que, consolidado o poder burguês, aciona-se a escola redentora da humanidade, universal, gratuita e obrigatória como um instrumento de consolidação da ordem democrática”. (Saviani, 1991. p.54) . (1,0 cada sub-item, total de 2,0 pts.).

A partir da citação acima construa um texto dissertativo discutindo, a partir de referenciais teóricos, os seguintes pontos:

1- Contextualização histórica da educação tradicional no Brasil. (1,0 pt.).

2- Características do modelo educacional tradicional que permanecem arraigadas nas práticas educacionais atuais (no mínimo 5 características). (1,0 pt.).

Questão 3) Fale sobre a relação ensino e aprendizagem no âmbito das instituições não-formais, as quais proporcionam um processo educacional que prioriza distintas atividades culturais, utilizando arcabouço teórico específico. (2,0 pts.).

Questão 4) O decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005 estabelece em seu art. 3ª que “Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.”. Acerca do decreto, diversos pesquisadores e educadores - tais como, Regina Maria de Souza, Audrei Gesser e Marilda Cavalcanti, - ressaltam que o decreto per se não seria suficiente para eliminar os “fracassos e insucessos na escolarização do surdo” (Gesser, *Libras? Que língua é essa?*, p. 79). Contudo, ainda no esteio dos citados autores brasileiros e outros acadêmicos da área educacional surda, o decreto não seria insuficiente tão-só na esfera da “escolarização do surdo”, mas, igualmente, naquilo concernente ao seu reconhecimento linguístico e cultural. Comenta esta insuficiência linguística-cultural, bem como esboça ações capazes de solucionar ou mitigar esta insuficiência. (2,0 pts.).

Questão 5) No livro *Ouvindo o Silêncio: surdez, linguagem e educação* (NEMBRI, Armando Guimarães; SILVA, Angela Carrancho da. *Ouvindo o Silêncio: surdez, linguagem e educação*. Porto Alegre: Mediação, 2010), os autores estabelecem um resumo histórico de como os surdos, desde a Grécia antiga, através da Idade Média ocidental, e contemporaneidade adentro, apresentam-se seres dispostos à margem do processo educacional formal e tradicional. A partir desta factual e histórica dificuldade aponta e disserta caminhos para superação de tais obstáculos de maneira que a população surda alcance não somente a inclusão escolar, porém também torne-se linguisticamente um sujeito/agente cultural. (2,0 pts.).