

## APRESENTAÇÃO

É com grande entusiasmo que divulgamos a programação do **ciclo multidisciplinar** da SEPEX 2024 da UnED Nova Friburgo, um evento que promete enriquecer nossas trocas de conhecimento e experiências! Informamos que as inscrições para as atividades serão realizadas por meio de um formulário eletrônico, disponível até meia hora antes do início de cada atividade. Para atividades que irão ocorrer em mais de um dia, será considerado o primeiro dia da atividade. O QR code e o endereço eletrônico para os respectivos formulários de inscrição se encontram junto aos resumos das atividades. **É fundamental que todos os participantes se inscrevam, pois apenas aqueles que realizarem a inscrição receberão o certificado de participação posteriormente.** Este procedimento é importante para garantir uma melhor logística na emissão dos certificados. Ao fazer a inscrição, é importante **escrever o nome completo sem abreviações**, pois o nome que irá aparecer no certificado vai ser exatamente o que for escrito na ficha de inscrição.

Contamos com a participação de todos para fazer deste evento um sucesso! Desejamos a todos uma ótima SEPEX 2024!

Atenciosamente,  
Comissão organizadora.

Comissão organizadora:

André Franklin Palmeira  
Dyego de Oliveira Arruda  
Guilherme Guedes de Almeida  
Juliano Pessanha Gonçalves  
Ronie Stutz Lopes

## MINICURSOS

**MNC01 - O que preciso saber para participar do I MODEC? Estudos sobre Estado, Poder, Discurso, Oratória e Políticas Públicas.**

**Coordenadora:** Cristiane Passos de Mattos.

**Apresentadores:** Adriana Doyle Portugal, André Franklin Palmeira, Eveline Coelho Cardoso, Juliano Pessanha Gonçalves, Rafael Mello Barbosa e Rafaela Oliveira Moreira.

**Área Temática:** Direitos Humanos e Justiça.

**Resumo:** O minicurso tem como foco preparar os discentes para a realização da Primeira Simulação Diplomática da UnED Nova Friburgo, que ocorrerá nos dias 05, 06 e 07 de dezembro/2024. Esta atividade foi delineada pela equipe docente do Projeto de Ensino MODEC (Modelo Diplomático Cefetiano). Constitui um ambiente de palestras e dinâmicas pedagógicas que visam aprofundar temáticas relativas ao Estado, à História, à Geografia, à Sociologia, à Filosofia e à Oratória. O público-alvo são jovens e estudantes do CEFET-RJ interessados em ambientes de simulação diplomática, alunos do Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio do CEFET/RJ e demais estudantes das escolas públicas de ensino médio de todo o município de Nova Friburgo. Sua oferta foi pensada para ocupar três manhãs, de segunda a quarta-feira, entre 8h e 10h40m, totalizando as 8h do curso. O lema do MODEC 2024 é "Pensar, Debater, Transformar".

**Palavras-chave:** Educação, Direitos Humanos, Protagonismo Estudantil.



**Local:** Sala C201.

**Dia e horário:** 14/10/24 às 08:30 15 e 16/10/24 às 08:00.

**Duração:** 8 h.

**Vagas:** 40.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/ShYQVhLyyT>

**MNC02 - Controle de Versão de Software com GIT**

**Coordenadores:** Bruno Policarpo Toledo Freitas e Rafael Elias de Lima Escalfoni.

**Apresentador:** João Luiz Rezende Silva.

**Área Temática:** Tecnologia e Produção.

**Resumo:** Sistemas de controle de versões são fundamentais para colaboração em projetos de software. O GIT é uma ferramenta de controle de versões distribuído, um dos mais utilizados atualmente. Neste minicurso, apresentaremos as principais funcionalidades do GIT, através de exemplos práticos.

**Palavras-chave:** Controle de versão, GIT, Engenharia de Software.

**Local:** Sala A216 (Lab Redes).**Dia e horário:** 14/10/24 às 13:30.**Duração:** 8 h.**Vagas:** 18.**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/XpYAuDJ3E5>**MNC03 - O ofício artesanal: da farinha ao pão e do barro à cerâmica****Coordenadores:** Juliano Pessanha Gonçalves e Cristiane Passos de Mattos.**Apresentadores:** Juliano Pessanha Gonçalves, Cristiane Passos de Mattos, Jose Ignacio Ordonez Zamudio e Rayane Araujo Oliveira.**Área Temática:** Educação.

**Resumo:** O Centro de Educação para a Sustentabilidade - CELiSUSTENTÁVEL constitui uma ação de extensão que tem origem no desejo de articular redes de agroecologia, grupos sociais do Mosaico da Mata Atlântica Central Fluminense, pequenas cooperativas de/ou produtores rurais e outros indivíduos ou coletivos e movimentos sociais em ações de fortalecimento da economia local e de baixo impacto em Nova Friburgo e região. A atividade proposta pretende envolver o público-alvo com a cultura do trabalho artesanal, compreendendo sua importância para múltiplas dimensões da vida em sociedade, resgatando as noções da ação cooperativa, solidária e inclusiva, a perspectiva da tradição filosófica do pragmatismo - como referencial teórico - deve orientar intelectualmente a atividade. Uma ideia fundamental é que a atividade represente este esforço de construção de um espaço coletivo de acolhimento, de trocas, de reciprocidade, confiança e afetividade entre todos os envolvidos no minicurso e que a iniciativa se desdobre sobre a rede de que se constitui o projeto. Deste modo, para além de uma breve introdução sobre conceitos relacionados ao ofício artesanal, serão apresentadas técnicas básicas para o trabalho com a farinha de trigo na elaboração de um pão ou uma massa artesanal, também serão apresentadas técnicas de trabalho com a argila para a confecção de pequenas peças de cerâmica. As atividades irão ocorrer ao longo de dois dias, previstas para acontecer na segunda e quarta-feira, com 4h de duração cada, totalizando o total de 8h de minicurso. Na oportunidade, contaremos não só com os integrantes do projeto, mas também com um artista plástico com formação profissional e experiência internacional no trabalho com a cerâmica, seu nome é Jose Ignacio Zamudio, colombiano que exerce seu trabalho no Ateliê Morphos, localizado em Mury, Nova Friburgo.

**Palavras-chave:** Educação, Trabalho Artesanal, Desenvolvimento Humano.





**Local:** Refeitório do bloco C (Térreo).

**Dia e horário:** 14/10/24 e 16/10/24, às 13h30min.

**Duração:** 8 h.

**Vagas:** 20

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/PZD1wHyrsz>

#### **MNC04 - Capacitação de Ledores: leitura inclusiva e audiodescrição**

**Coordenadores:** Suellen Alice Lamas e Dolores Daniela Affonso.

**Apresentadores:** Suellen Alice Lamas, Dolores Daniela Affonso e Lucas Jardim Escamilha.

**Área Temática:** Educação.

**Resumo:** O minicurso Capacitação de Ledores do Projeto de Extensão Olhos Meus, em sua 4ª edição, pretende ser um espaço que amplie a conscientização e a sensibilização para o pensar inclusivo e acessível em diálogo com os profissionais da educação e com a sociedade em geral, oferecendo capacitação de forma gratuita para a disseminação de ações inclusivas e acessíveis à comunidade. Esta ação extensionista será realizada em parceria com o NAPNE/NF, e se dará por meio de dois encontros online, nos dias 14 e 16 de outubro de 2024, das 14h às 16h30, sendo ofertada através da plataforma Youtube, almejando o alcance de participantes em âmbito nacional. As três horas remanescentes referem-se ao tempo dedicado aos participantes para fazerem individualmente uma atividade de aprendizagem. O minicurso tem como objetivo primeiro informar e sensibilizar os inscritos para a temática da inclusão e acessibilidade das pessoas com deficiência visual, foco do nosso Projeto. Como objetivos secundários, o minicurso busca capacitar pessoas para atuarem em Tutoria de Pares como ledores, auxiliando pessoas com deficiência visual em provas, concursos, aulas, visitas a bibliotecas, entre outras atividades. Igualmente, o minicurso se propõe a introduzir o conceito da audiodescrição a partir das técnicas, exemplos, legislações e atividades práticas de modo que pessoas videntes possam realizar audiodescrições, bem como pessoas com deficiência visual possam praticar a consultoria dessas audiodescrições. Serão utilizadas metodologias ativas, focando no aprender a aprender para gerar os resultados almejados. Para tanto, serão realizadas atividades teóricas e práticas sobre o papel, competências e atividades do ledor, audiodescritor, transcritor e consultor, tais como leitura de textos, pontuação, acentuação, negrito etc.; leitura de conteúdos imagéticos, tais como gráficos, mapas, tabelas, figuras, ilustrações, imagens, vídeos etc.; técnicas de oratória. Serão tratadas as temáticas relacionadas às pessoas com deficiência visual, suas necessidades específicas e potencialidades, legislação e direitos, tecnologia assistiva e de apoio, orientação e mobilidade. Também serão abordadas a audiodescrição na educação, imagens estáticas e em movimento, roteiro, atuação gravada e ao vivo, consultoria e todas as demais modalidades de AD relacionadas.

**Palavras-chave:** Deficiência visual, Acessibilidade, Direito à inclusão.



**Local:** (Remoto – O link será enviado por e-mail)

**Dia e horário:** 14 e 16/10/24 às 14:00.

**Duração:** 8 h.

**Vagas:** Ilimitadas

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/2gCuZsCCcc>

### **MNC05 - Inteligência Artificial das Coisas com Sistemas Multiagentes Distribuídos e Embarcados – VAGAS ESGOTADAS**

**Coordenadores:** Nilson Mori Lazarin e Bruno Policarpo Toledo Freitas

**Apresentadores:** Nilson Mori Lazarin e Bruno Policarpo Toledo Freitas

**Área Temática:** Tecnologia e Produção

**Resumo:** Vários domínios de aplicação usam o paradigma da Internet das Coisas (IoT) usando dispositivos que percebem o ambiente e produzem dados brutos para serem processados na nuvem. Por outro lado, a computação pervasiva usa o paradigma da Inteligência Artificial (IA) para promover a extração de informações e a tomada de decisões na camada de computação de ponta. Assim, a intersecção entre os paradigmas da IA e da IoT concebeu uma nova área de possibilidades chamada Inteligência Artificial das Coisas (AIoT). Considerando esse cenário, introduzimos o desenvolvimento de dispositivos de IoT cognitivos, autônomos e colaborativos que conseguem perceber, decidir e agir no mundo real, usando uma abordagem de sistemas multiagentes embarcados que permite a implementação de atitudes mentais de crenças, desejos e intenções em dispositivos físicos. Neste workshop, os alunos entenderão como usar uma versão especializada do framework Jason para sistemas embarcados; eles usarão um Ambiente de Desenvolvimento Integrado para programar as camadas de Firmware e Raciocínio de dispositivos cognitivos; eles saberão sobre um Sistema Operacional de propósito específico para sistemas multiagentes embarcados; e, finalmente, eles acessarão uma rede de IoT para permitir a comunicação entre agentes autônomos e hardware cognitivo.

**Palavras-chave:** Sistemas Multiagente; Inteligência Artificial; Internet das Coisas.



**Local:** Sala A216 (Lab Redes).

**Dia e horário:** 15/10/24 às 13:30.

**Duração:** 8 h.

**Vagas:** 18.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/RLhF7J1g2B>

## OFICINAS

### OFC01 - Minicurso de Desenho Automotivo

**Coordenadores:** Alan de Paula Faria Ferreira e Livia Júlio Pacheco.

**Apresentadores:** Rafael Mello de Oliveira.

**Área Temática:** Educação

**Resumo:** O Minicurso de Desenho Automotivo, traz as técnicas básicas para entender todos os aspectos do desenho em papel de um automóvel.

**Palavras-chave:** Desenho, design, automóveis.



**Local:** Biblioteca.

**Dia e horário:** 15/10/24 às 08:30.

**Duração:** 2 h.

**Vagas:** 20.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/cAVVtFfPPr>

### OFC02 - Git Essencial – **VAGAS ESGOTADAS**

**Coordenador:** Thiago Delgado Pinto

**Apresentador:** Thiago Delgado Pinto

**Área Temática:** Tecnologia e Produção

**Resumo:** Este workshop apresenta, de forma prática, a utilização da ferramenta Git para controle de versão de sistemas de software. Não é requerido o conhecimento prévio de linguagens de programação. As atividades devem ser realizadas utilizando computadores, em laboratório.

**Palavras-chave:** git, controle de versão, workshop.



**Local:** Sala A 206 (Lab info 2)

**Dia e horário:** 15/10/24 às 18:00.

**Duração:** 3 h.

**Vagas:** 20.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/P0gf4YbLBz>



**OFC03 - O infinito: uma entidade matemática verdadeira. Adentrando no Paraíso de Cantor.**

**Coordenador:** Jardel da Silva Costa.

**Apresentador:** Jardel da Silva Costa.

**Área Temática:** Educação.

**Resumo:** Serão conduzidas atividades para explorar aspectos do conceito de infinito na Matemática do ponto de vista técnico, lúdico e histórico. Tem-se como objetivos estimular a criatividade para resolução de problemas, desenvolver leitura de linguagem matemática em teoria de conjuntos e estimular a popularização e interesse pela Matemática.

**Palavras-chave:** Divulgação científica, Cultura matemática, História da Matemática.



**Local:** Sala C309

**Dia e horário:** 16/10/24 às 08:00.

**Duração:** 3 h.

**Vagas:** 30.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/KqSCFvGD6j>

**OFC04 - Planejamento e controle financeiro pessoal e familiar**

**Coordenador:** Marco Aurélio Ramos.

**Apresentador:** Marco Aurélio Ramos.

**Área Temática:** Educação.

**Resumo:** Minicurso sobre planejamento e controle financeiro pessoal e familiar, busca apresentar a real situação financeira das famílias brasileiras na atualidade, além de ferramentas eficazes para o planejamento e controle financeiro do orçamento familiar.

**Palavras-chave:** Educação Financeira, Planejamento Financeiro, Controle Financeiro.



**Local:** Sala C309

**Dia e horário:** 16/10/24 às 11:00.

**Duração:** 1 h.

**Vagas:** 30.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/QZY6jF75xM>

**OFC05 - Introdução Básica a Desenvolvimento de Jogos com Unity**  
**VAGAS ESGOTADAS**

**Coordenador:** Anderson Fernandes Souza.  
**Apresentador:** Evandro Rhari Limaverde Garcez.  
**Área Temática:** Tecnologia e Produção.

**Resumo:** Buscando atingir a comunidade do campus, focado nos mas não limitado aos estudantes dos cursos do ramo de computação, essa pequena introdução aos conceitos principais de desenvolvimento de jogos e a ferramenta de desenvolvimento Unity tem como objetivo instigar a aprendizagem mais posterior mais aprofundada do assunto, dando os pontal-pés iniciais para adentrar o hobby ou a carreira. Serão abordados: utilização da interface da Unity, programação de "MonoBehaviours" e fontes de pesquisa e estudo posteriores.

**Palavras-chave:** Video-jogos, Programação, Educação.



**Local:** Sala A206 (Lab Info 2).  
**Dia e horário:** 16/10/24 às 08:00.  
**Duração:** 2 h.  
**Vagas:** 12.  
**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/Zg4ngbLMEq>

**OFC06 - Oficina de Sensibilização sobre o Ecoponto no CEFET Nova Friburgo**

**Coordenadores:** Andre Franklin Palmeira e Cristiane Passos de Mattos.  
**Apresentadores:** Wilkie Mafort e Juliano Pessanha Gonçalves.  
**Área Temática:** Meio Ambiente.

**Resumo:** A oficina terá como foco a sensibilização inicial sobre a importância do Ecoponto no CEFET Nova Friburgo. A atividade será realizada em parceria com a cooperativa de catadores "Recicla Friburgo" e a Pastoral do Povo da Rua. No primeiro momento, os representantes dessas organizações apresentarão o projeto de Ecoponto. No segundo momento, os alunos e demais participantes irão produzir cartazes sobre a importância da reciclagem e do manejo adequado dos resíduos na cidade de Nova Friburgo e no CEFET/RJ.

**Palavras-chave:** Educação, Direitos Humanos, Protagonismo Estudantil.



**Local:** Sala C308.  
**Dia e horário:** 16/10/24 às 10:00.  
**Duração:** 2 h.  
**Vagas:** 40.  
**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/nCZmEFqQQ9>



### OFC07 - Minicurso de Framework MVC Laravel

**Coordenadores:** Rafael Elias de Lima Escalfoni e Nilson Mori Lazarin.

**Apresentadores:** Isadora Barroso Passos e Rafael Elias de Lima Escalfoni.

**Área Temática:** Tecnologia e Produção

**Resumo:** Laravel é o framework PHP open-source mais popular para o desenvolvimento de sistemas web seguindo o padrão MVC (model, view, controller). Possui uma estrutura organizada e simples, segundo um padrão modularizado com gerenciamento de dependências. Possui suporte para uma série de utilitários de produtividade, tais como recursos para bancos de dados relacionais e ferramentas de testes. Nesta oficina, apresentaremos as principais facilidades do framework através de uma abordagem prática orientada a projeto.

**Palavras-chave:** Laravel, Framework PHP, Desenvolvimento Web.



**Local:** Sala A216 (Lab Redes).

**Dia e horário:** 16/10/24 às 14:30.

**Duração:** 3 h.

**Vagas:** 18.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/A2d4BjiaBC>

### OFC08 - Introdução às Expressões Regulares

**Coordenador:** Thiago Delgado Pinto

**Apresentador:** Thiago Delgado Pinto.

**Área Temática:** Tecnologia e Produção.

**Resumo:** Este workshop introduz a utilização de Expressões Regulares visando diversos usos, tais como a validação de entradas de dados e a busca textual. É requerido noções de linguagens de programação. As atividades devem ser realizadas utilizando computadores, em laboratório.

**Palavras-chave:** expressões regulares, regex, workshop.



**Local:** Sala A206 (Lab Info 2)

**Dia e horário:** 16/10/24 às 18:00.

**Duração:** 3 h.

**Vagas:** 20.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/a2g9Q5AWgp>

## MESAS REDONDAS

**MSR 01 – O conto da aia, de Margaret Atwood - discussão sobre a obra e as possibilidades temáticas na prova da UERJ**

**Coordenadora:** Daniele Ramos

**Apresentadoras:** Daniele Ramos, Elena Barrozo Teixeira e Simone Emiliano de Jesus

**Área Temática:** Educação.

**Resumo:** Trata-se de uma mesa-redonda que apresentará a obra "O conto da aia", de Margaret Atwood, exigida pelo vestibular 2025 da UERJ, assim como discorrerá sobre o modo como essa universidade solicita a dissertação argumentativa e sobre possíveis temas advindos da distopia mencionada.

**Palavras-chave:** literatura, vestibular, distopia.



**Local:** Sala C308.

**Dia e horário:** 15/10/24 às 09:00.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 30.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/zLh4cUU108>

**MSR 02 – O papel do monitor**

**Coordenador:** Jardel da Silva Costa.

**Apresentadores:** João Pedro Toledo Martins, Joaquim de Souza Diniz, Bruno Buquer Barroso, Melissa Rodrigues Valença, Anna Beatriz Sudoh de Lyra e Lucila Ferreira de Moraes

**Área Temática:** Educação.

**Resumo:** A "Mesa-redonda: o papel do monitor" será uma atividade cujo intuito é explicar o que são as monitorias, como funcionam as bolsas de monitoria, seus pontos positivos e negativos. A discussão contará com a presença dos monitores do ano de 2024 que darão as suas opiniões e visões sobre o assunto. Ao fim da atividade, a palavra será passada aos expectadores que poderão fazer perguntas sobre o tema. A atividade será aberta para todos.

**Palavras-chave:** monitoria, aprendizagem, ensino.



**Local:** Sala C309.

**Dia e horário:** 15/10/24 às 09:00.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 50.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/rivD7EFVtW>

### MSR 03 – Empreendedorismo segundo o "Segredo de Luisa" de Fernando Dolabela

**Coordenador:** Marco Aurélio Ramos.

**Apresentadores:** Arthur Pires Brolo, Estevão Ferreira Magliano, Elena Barrozo Teixeira e Caio Guedes Oliveira

**Área Temática:** Educação.

**Resumo:**

Após uma atividade acadêmica com os alunos do terceiro ano do ensino médio integrado ao técnico de Administração, de leitura do livro "O segredo de Luisa" do autor Fernando Dolabela, será feita uma mesa redonda em que os alunos irão compartilhar sua experiência em ver como o autor consegue transformar o planejamento de um plano de negócios em um romance.

**Palavras-chave:** Empreendedorismo, planejamento, Plano de negócios.



**Local:** Sala C308.

**Dia e horário:** 15/10/24 às 10:30.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 40.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/JsGFtHbScs>

### MSR 04 – Arboviroses: produção de saberes e interdisciplinaridade

**Coordenadores:** Anderson Fernandes Souza e Jardel da Silva Costa.

**Apresentadores:** Anderson Fernandes Souza e Jardel da Silva Costa.

**Área Temática:** Saúde.

**Resumo:** As arboviroses são doenças causadas por vírus transmitidos por artrópodes, como mosquitos e carrapatos, que são vetores de importância médica e veterinária. Essas doenças representam um desafio significativo para a saúde pública em muitas partes do mundo, especialmente em regiões tropicais e subtropicais, onde as condições climáticas favorecem a proliferação dos vetores. Este projeto propôs abordar o que são as arboviroses, seus principais agentes causadores (como os vírus da dengue, zika, chikungunya e febre amarela), modos de transmissão (ecologia dos vetores e os fatores que influenciam a propagação) e estratégias de combate (envolvimento da comunidade no combate aos vetores por meio de campanhas de educação, mobilização social e participação ativa na eliminação de criadouros). O objetivo específico deste projeto foi promover uma campanha institucional sobre as arboviroses, incluindo sua epidemiologia, fisiopatologia, diagnóstico, prevenção e controle. Além disso, o projeto objetivou discutir as estratégias de combate aos vetores responsáveis pela transmissão dessas doenças, com ênfase em medidas de controle biológico, ambiental e comunitário. Os alunos dos cursos



técnicos integrados ao ensino médio produziram materiais infográficos ao longo do ano. Foram conduzidas atividades interdisciplinares utilizando o tema como eixo norteador.

**Palavras-chave:** Educação, Biologia, Matemática.



**Local:** Sala C308.

**Dia e horário:** 16/10/24 às 13:30.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 40.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/Djn7gtmzVt>

### MSR 05 – Centro de Educação e Linguagens (CELi) em movimento

**Coordenadoras:** Alessandra Mitie Spallanzani e Suzana de Carvalho Barroso Azevedo.

**Apresentadoras:** Alessandra Mitie Spallanzani, Simone Emiliano de Jesus e Suzana de Carvalho Barroso Azevedo.

**Área Temática:** Educação.

**Resumo:** Ações extensionistas estabelecem, por natureza, um diálogo entre o saber acadêmico e a sociedade, oferecendo benefícios para ambas graças às trocas e interações ocorridas nessa relação. Sendo assim, a formação de parcerias entre instituição de ensino e comunidade externa torna-se um pilar estratégico e produtivo dos projetos/programas de extensão. O programa Centro de Educação e Linguagens (CELi), em andamento no campus Nova Friburgo do CEFET -RJ desde 2009, apoia-se em diversos tipos de parcerias para realizar suas atividades. O intuito de tais parcerias, que podem ser de caráter permanente ou pontual, é estreitar a ligação entre teoria e prática, tão significativa na extensão, bem como oferecer e buscar suporte especializado quando da promoção de eventos, cursos, palestras, workshops e demais iniciativas promovidas pelo programa. Essa constante interação permite que estejamos sempre em movimento vislumbrando caminhos possíveis para tratar da educação e das linguagens por meio de diferentes olhares e perspectivas. Posto que as parcerias têm papel fundamental na extensão, esta mesa redonda objetiva apresentar alguns dos parceiros do CELi e suas contribuições a fim de dar visibilidade às nossas ações recentes e dialogar sobre projetos futuros.

**Palavras-chave:** Extensão, Parcerias, Movimento.



**Local:** Centro Cultural.

**Dia e horário:** 16/10/24 às 18:00.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 50.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/2bNvV9EyE1>

## COMUNICAÇÕES LIVRES

### COL 01 – Projeto de Instalação de um Gerador de Emergência para o Centro Médico no Lar Abrigo Amor a Jesus

**Coordenador:** Alan de Paula Faria Ferreira

**Apresentadores:** Arthur Ferraz Navega Cabral, Gabriel Cerbino Figueiredo dos Santos, Gean Carlos Azevedo Moliari, Maria Eduarda Brolo Motta Quintella Areal Nogueira, Matheus Moraes Gago e Patrick Cinibry Pacheco.

**Área Temática:** Direitos Humanos e Justiça.

**Resumo:** O projeto tem como objetivo a instalação de um gerador de emergência de 10KVA no centro médico do Lar Abrigo Amor a Jesus, garantindo a continuidade do fornecimento de energia elétrica durante interrupções da concessionária. O gerador se mostra essencial para assegurar o funcionamento de equipamentos médicos vitais, sistemas de iluminação, e outras instalações críticas para o cuidado dos residentes.

**Palavras-chave:** ILPI, Instalações Elétricas, Gerador de Emergência.



**Local:** Sala C308.

**Dia e horário:** 14/10/24 às 10:30.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 40.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/fr3UTFu49H>

### COL 03 – Digitalização do Inventário da Oferta Turística - APP IOT

**Coordenadores:** Ambrozio Correa de Queiroz Neto e Rafael Elias de Lima Escalfoni.

**Apresentadores:** Ronald Martins Cruz, Ambrozio Correa De Queiroz Neto e Rafael Elias Escalfoni.

**Área Temática:** Tecnologia e Produção.

**Resumo:** O presente trabalho visa apresentar o desenvolvimento do Projeto de Extensão intitulado "App Inventário da Oferta Turística: Pesquisa, Desenvolvimento e Aplicação em Macaé de Cima – Nova Friburgo, RJ". A realização do inventário da oferta turística é uma atividade que visa catalogar todos os elementos da oferta turística de um município. É uma atividade prevista na Política Nacional de Turismo e de relevância fundamental para o planejamento municipal de turismo. O método de catalogação foi definido pelo Ministério do Turismo e até o presente momento é feito de forma manual em formulários de papel. O objetivo deste projeto é digitalizar o processo de coleta dos dados do turismo em nível municipal. Este trabalho multidisciplinar está sendo desenvolvido em parceria entre os colegiados de gestão de turismo e sistemas de informação da unidade descentralizada de Nova Friburgo. A metodologia visa o desenvolvimento de aplicativo

web com Framework Laravel/Php e interface web html5/css3/JavaScript vanilla. Sendo este desenvolvimento baseado em prototipação. Utilizaremos a ferramenta de prototipagem Whimsical por ser colaborativo e ter grande apelo visual. A escolha por prototipagem foi motivada pela necessidade de melhorar a comunicação entre a equipe, que é multidisciplinar.

**Palavras-chave:** Inventário da Oferta Turística, Digitalização, Aplicativo.



**Local:** Sala C309.

**Dia e horário:** 15/10/24 às 18:00.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 40.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/s8NmnWAYfC>

#### COL 04 – Carro elétrico

**Coordenadores:** Lívia Júlio Pacheco e Ronie Stutz Lopes.

**Apresentadores:** Lucas Tavarez de Azevedo, Lainy Simões Vicchetti, Júlia Moraes de Carvalho, Lívia Júlio Pacheco e Ronie Stutz Lopes.

**Área Temática:** Tecnologia e Produção.

**Resumo:** A nova tendência mundial de troca de matriz energética, originando a necessidade de fabricação de carros elétricos traz a necessidade de desenvolvimento e estudos nessa área. O projeto do carro elétrico surge com o intuito de agregar valor ao conhecimento adquirido em sala de aula pelos estudantes. O conceito de trabalho em equipe, o início do conhecimento em gerenciamento de baterias, controle de motores elétricos e de gerenciamento de projetos, juntamente com outros estudos de conteúdos teóricos e práticos como circuitos elétricos, eletrônica, desenho técnico, resistência dos materiais, é utilizado como objeto motivador a concepção e execução de um projeto.

**Palavras-chave:** Carro, Eletricidade, Corrida.



**Local:** Sala A107 (Sala Acessível)

**Dia e horário:** 16/10/24 às 10:30.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 35.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/FaqkH1Hy43>



## ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS

### AAC 01 – Arte em IA e Ser Humano: releituras

**Coordenador:** Eduardo Augusto Giglio Gatto.

**Apresentadores:** Eduardo Augusto Giglio Gatto e alunos dos cursos técnicos.

**Área Temática:** Cultura.

**Resumo:** A atividade é resultado do trabalho realizado pelos alunos dos cursos técnicos de Administração e Informática integrados ao ensino médio, trabalho esse dirigido à releitura de obras de arte realizadas com assistência da Inteligência Artificial, em um processo de comparação entre o fazer humano e as possibilidades do fazer na integração entre humano e máquina.

**Palavras-chave:** Arte, Releitura, Interação humano-máquina.



**Local:** Centro Cultural.

**Dia e horário:** 15/10/24 às 10:30.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 50.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/Lfv7HChTeh>

### AAC 02 – Mantra Popular Brasileiro

**Coordenador:** André Queiroz Ferreira de Mello.

**Apresentadores:** Glauber Mizumoto Pimentel.

**Área Temática:** Cultura.

**Resumo:** O coletivo Mantra Popular Brasileiro visa fazer uma ponte entre o ocidente e o oriente, através de apresentações musicais, com um repertório autoral e releituras de músicas do cançãoeiro popular brasileiro.

**Palavras-chave:** Música, Mantra, Brasil.



**Local:** Pilotis do bloco C.

**Dia e horário:** 16/10/24 às 19:30.

**Duração:** 1h30min.

**Vagas:** 50.

**Inscrições:** <https://forms.office.com/r/Teh7cvVQMG>

**PROGRAMAÇÃO GERAL**  
**SEPEX 2024 - UnED Nova Friburgo**

	14/10/2024				15/10/2024				16/10/2024				17/10/2024		18/10/2024	
07:30 às 08:00																
08:00 às 08:30																
08:30 às 09:00																
09:00 às 09:30	MNC01 (C201)		OFC01 (Biblioteca)		MNC01 (C201)		MSR01 (C308)		MNC01 (C201)		OFC03 (C309)		OFC05 (A206)			
09:30 às 10:00																
10:00 às 10:30																
10:30 às 11:00																
11:00 às 11:30																
11:30 às 12:00																
12:00 às 12:30																
12:30 às 13:00																
13:00 às 13:30																
13:30 às 14:00																
14:00 às 14:30																
14:30 às 15:00																
15:00 às 15:30	MNC02 (A216)															
15:30 às 16:00																
16:00 às 16:30																
16:30 às 17:00																
17:00 às 17:30																
17:30 às 18:00																
18:00 às 18:30																
18:30 às 19:00																
19:00 às 19:30																
19:30 às 20:00																
20:00 às 20:30																
20:30 às 21:00																
21:00 às 21:30																
21:30 às 22:00																